



comune di trieste
piazza Unità d'Italia 4
34121 Trieste
tel 040 6751
www.comune.trieste.it
partita iva 00210240321

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURA E SPORT
SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI
Direttore di Servizio: dott.ssa Francesca Locci
Responsabile P.O. Promozione Turistica: dott.ssa Cristina Caris

DETTAGLIO PRESTAZIONI SPETTACOLO PIROMUSICALE DI FERRAGOSTO 15 AGOSTO 2019

Giorno nel quale deve essere resa la prestazione: giovedì **15 agosto 2019**

Orario di inizio della prestazione: **ore 23.30**

Durata minima dello spettacolo: **18 minuti**, con esclusione dei colpi di avvio e conclusione.

Valore complessivo del Servizio: **15.000,00 Euro + IVA 22%**

Luogo: lo spettacolo deve essere visibile dal lungomare cittadino, con particolare riferimento allo spazio antistante piazza dell'Unità d'Italia, la base operativa per il lancio degli effetti luminosi **sarà la porzione apicale del Molo Audace.**

Autorizzazioni da formalizzare: il fornitore dovrà ottenere tutte le autorizzazioni necessarie per il regolare svolgimento dello spettacolo pirotecnico nei luoghi e con le tempistiche indicate. In particolare, si intendono anche a carico del fornitore tutti i permessi ed autorizzazioni previsti dalle norme di sicurezza vigenti, con oneri a carico dello stesso.

Contenuti dello spettacolo

Le animazioni dovranno consistere in effetti scenografici in aria sfruttando al meglio il riflesso della superficie del mare, intervallando il lancio di effetti luminosi in altezza con effetti ad alta intensità luminosa anche se di minore altezza. Lo spettacolo, a titolo sperimentale, dovrà essere di tipo piromusicale, con uso di botti sensibilmente attenuato a favore dell'accompagnamento musicale coordinato con le diverse fasi dello spettacolo.

Al fine di garantire la piena fruizione degli aspetti musicali legati allo sviluppo delle diverse fasi dello spettacolo sarà cura del fornitore provvedere all'installazione, con apposite strutture di sostegno, di un apposito impianto di amplificazione sonora, progettato e posizionato in modo da diffondere adeguatamente ed in maniera uniforme la musica prevista in favore del pubblico sito in piazza dell'Unità d'Italia e nel tratto del lungomare cittadino compreso tra il Molo Audace ed il Molo dei Bersaglieri. L'impianto dovrà essere articolato in almeno 4 punti di diffusione della musica. Il fornitore provvederà anche all'assunzione delle spese e degli oneri amministrativi relativi agli allacciamenti per la fornitura di energia elettrica e qualsivoglia altro tipo di necessità operativa.

Lo sviluppo complessivo dello spettacolo dovrà prevedere l'esecuzione di 5-7 brani musicali di accompagnamento, compresi tra l'esplosione di 3 colpi iniziali e la conclusione con altrettanti colpi. In generale, lo spettacolo dovrà prevedere una continuità nell'accensione degli effetti pirotecnici tale da mantenere costante l'attenzione del pubblico ed un crescendo nella frequenza di attivazione degli stessi, con l'apice di intensità luminosa da realizzarsi negli ultimi minuti.

Lo Spettacolo avrà il seguente sviluppo:

- Colpi di avvio (3);
- Apertura con coreografia a tema e successiva intensificazione degli effetti luminosi con lanci coordinati e mosaici luminosi, ad altezze variabili ed integrazione di diverse figure a tema;

- Rassegna finale
 - a) spettacolo in crescendo di fischi e peonie
 - b) conclusione con stelle crackling.
- Colpi di chiusura (3).

Tipologia dei colpi

Il fornitore si impegna all'utilizzo di articoli pirotecnici marchiati CE, nonché di artifici riconosciuti ai sensi dell'art. 82 del TULPS, rientranti nel caso G, comma 2 dell'art. 1 del D.Lgs 123/2015, preferendo comunque, tra le opzioni possibili, gli artifici di maggiore effetto scenografico, nonché all'uso di un sistema di sparo omologato marchiato CE.

Con riferimento alla Circolare Ministeriale 11/01/2001 n° 559/C.250522. XV.A.MASS(1), G.U. n. 27 del 02/02/2001 e circolare integrativa n° 557/PAS/U/008793/XV.A.MAS (1) del 20 maggio 2014, alla luce delle distanze previste dall'area di sparo, considerata da ogni punto della delimitazione di detta area, cui può essere disposto il pubblico, dovranno essere utilizzati artifici come di seguito indicato:

fuochi a terra:

- candele romane, a calibro variabile da 30 a 50 mm, con altezza dell'effetto metri 20-65;
- sbruffi, a calibro variabile da 30 a 50 mm, con altezza dell'effetto metri 15-60;
- mono getti, calibro 30 mm, con altezza dell'effetto metri 15-60;
- box a ventaglio, a calibro variabile da 20 a 25 mm con altezza dell'effetto metri 20-70;
- box multi-lancio, dritti e a ventaglio, a calibro variabile da 20 a 50 mm, con altezza dell'effetto metri 15-75;

Sicurezza e gestione dell'area di lancio

Fatto salvo l'obbligo per il fornitore di esibire adeguata polizza di assicurazione per danni a cose e persone relativi all'attività di allestimento/realizzazione dello spettacolo, il fornitore si impegna:

- all'impiego di personale tecnico qualificato in regola con la normativa vigente;
- alla bonifica e pulizia del luogo di sparo e, in generale, alle superfici occupate, successivamente allo spettacolo;
- al posizionamento delle transenne, fornite dal Comune, alla radice del Molo come da prescrizioni impartite dalle autorità competenti, nonché nelle aree circostanti i punti di diffusione della musica;
- al servizio di sorveglianza ed anticendio dell'area transennata durante le operazioni di allestimento/disallestimento e durante l'esecuzione dello spettacolo.

Coordinamento con le istituzioni e soggetti interessati

Il fornitore, oltre alla stretta ed inderogabile osservanza delle prescrizioni contenute negli atti di permesso/autorizzazione/nulla osta relativi allo spettacolo, si impegna a partecipare ad eventuali riunioni di coordinamento relative alle modalità di svolgimento dello spettacolo e dell'evento nel suo complesso, con particolare riferimento alla necessità di adeguare la propria attività alle indicazioni operative che potrebbero pervenire dal Committente, dalle Forze dell'Ordine e da altre istituzioni coinvolte.

Il fornitore, per gli adempimenti relativi alle prestazioni previste in questo documento di dettaglio, si impegna a comunicare al Committente, entro il giorno 08 agosto 2019, il nominativo del referente per le attività ed un recapito telefonico dello stesso che dovrà essere reperibile per le 60 ore antecedenti le ore 18.00 del 15 agosto 2019.

Sono a carico del fornitore tutti gli eventuali oneri relativi al pagamento del diritto d'autore delle opere musicali e qualsivoglia ulteriore adempimento SIAE.

Annullamento e rinvio dello spettacolo

Alla luce di eventuali cause di forza maggiore, l'Amministrazione si riserva il diritto di comunicare l'annullamento definitivo dello spettacolo entro le ore 12.00 di martedì 13 agosto 2019 riconoscendo al fornitore il 10% dell'importo stabilito.

In caso di annullamento comunicato dopo le ore 12.00 di martedì 13 agosto 2019 verrà riconosciuto al fornitore il 35% dell'importo stabilito.

L'Amministrazione si riserva comunque il diritto di comunicare il posticipo della manifestazione (con eventuale realizzazione dello spettacolo alla stessa ora di sabato 17 agosto) comunicando all'impresa la decisione in tal senso entro le ore 12.00 di martedì 13 agosto 2019. Il rinvio prevede la realizzazione dello spettacolo nella data prevista senza costi aggiuntivi per l'Ente.

Ufficio di riferimento: P.O. Promozione Turistica, via Rossini 4, tel. 040/6754691
e-mail: promozione.turistica@comune.trieste.it

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: CARIS CRISTINA

CODICE FISCALE: CRSCST63T56L424U

DATA FIRMA: 23/07/2019 17:36:06

IMPRONTA: 4064C5B87A68E0B81CEAF4A3A00A37C9531A2DCF472BDF2C5A8BDCBE1C54451
531A2DCF472BDF2C5A8BDCBE1C544517CD28E7E1C1E388309D51C605240D936
7CD28E7E1C1E388309D51C605240D936C27349EB7CEF8BA6C6DF62CBCB34CF91
C27349EB7CEF8BA6C6DF62CBCB34CF91FAB471857710FE27702754D52AA36342